

軽井沢大賀ホール 基本録音プラン使用機器 一覧 * 一般貸出不可

ver.3.1

2018年9月5日版

* 録音設備に関しては一般貸出不可となります。基本録音プランは3点吊音声ステレオ+他音声モノラルミックスとなります。

項目	メーカー		数量	単位	備考1	備考2
3点吊マイクロフォン設備関係						
3点吊マイクロフォン			1	式	アナログ6回線	各線XLR5ピン
* 基本吊マイク	DPA	4006	2	本	無指向性	
	NEUMANN	KK131 + KM A	2	式	無指向性	
	audio technica	AT4022	2	本	無指向性	
オーディオインターフェース PC & Mac ハードウェア ソフトウェア関係						
マイクプリアンプ音響ラック内	RME	MICSTASY M	1	台	舞台袖音響ラック内固定	MADI接続
32ch アナログ ⇄ MADI/ADATコンバーター	Ferrofis	A32	1	台	舞台袖音響ラック内固定	MADI接続
デジタルマイクプリアンプ可搬型ラック	RME	DMC-842	2	台	可搬型ラックに収容	MADI接続
16ch アナログ ⇄ MADI/ADATコンバーター	Ferrofis	A16	1	台	可搬型ラックに収容	MADI接続
オーディオインターフェース その他ハードウェア	RME	HDSPe MADI FX	1	台	MAIN Windows PC	MADI接続
	RME	MADI FACE XT	1	台	Mac book PRO	MADI接続 Win/Mac bootcamp
	RME	Fireface UFX	1	台	Windows PC	
	RME	Babyface Pro	1	台	Mac mini	
	RME	MADI ROUTER	2	台	舞台音響ラック内固定	
	Black Lion Audio	Micro Clock MkIII	1	台	舞台音響ラック内固定	マスタークロック
ソフトウェア	MAGIX	SEQUOIA14	2	式		
	Presonus	STUDIO ONE	2	式		
モニタリングスピーカー	GENELEC	8331A	2	台	舞台袖固定	パワード
	Presonus	Eris E5	4	台	2台は舞台袖固定	パワード
他ハードウェア						
音響調整卓	DiGiCo	S31	1	台		他トークマイク等音声送り用
音響調整卓	DiGiCo	S21	1	台		他トークマイク等音声送り用
SDレコーダー	TASCAM	SD-20M	1	台		バックアップ用
オプションマイク						
デジタルマイクロフォン	NEUMANN	KK133+KM D	3	本	デジタル/ディフューズド 無指向	3点吊不可 DMC-842使用
	NEUMANN	KK184+KM D	4	本	デジタル/指向性	3点吊不可 DMC-842使用
	NEUMANN	KK143+KM D	4	本	デジタル/ワイドカーディオイド	3点吊不可 DMC-842使用

音源のお渡しについて

- ・ 録音後のデータは当日 ホールご利用時間内にCDもしくはUSBメディアにてお渡しとなります。
- 公演終了予定時刻がホールご利用時間まで30分を切る場合、後日ホールまで取りに来ていただくか、着払いにてお送りさせていただく場合がございます。
- ・ CDもしくはUSBメディアなどの外部メディアは主催者様でお持ち込みください。* お打ち合わせの際にお知らせをお願いします。
- ・ ダビングサービスは行っておりません。



KARUIZAWA
D H G A
H A L L